

標類
百鳥畫譜

地



明田久成先生題字
墨川真賴先生序
清國楊守敬先生題字
幸楚謀嶺先生編面

棋類百鳥畫譜

東京書林

錦榮堂梓

FREER GALLERY OF ART

古畫家皆以真迹轉相傳授緣
畫之精神在筆墨皴澀之外
非木石所能傳也顧古人名蹟
非強有力者不能致况一敗於扇
俗之振素再毀於絹素之霉爛三
毀於水火兵燹之拉雜摧燒而

古迹之存於世者罕矣故張老
遠之名壘記郭家靈之見聞志
所載今十不存一假使張郭當
日猶為剝剝鏽之木石猶庶幾
虎賁中郎乎自明人有畫譜之
作論者謂無補方家有碑初

學由斯以來效法者累十竹齋
芥子園其尤著者然六法精微
兼工為難故近來畫譜各名一
家山水梅竹多有專集唯花
卉翎毛傳刻畧少日本西京幸
楚拱山領以繪事擅長今之徐熙

黃荃也頃以所作花卉翎毛譜付
之梓人鐫刻精良活色生香殆
笑過從前諸譜矣大臣誨人必
以規矩神明變化則存乎其人
而若得其性之所近然則斯譜
也其大匠之規矩乎

光緒辛巳秋九月荊州楊守
敬題於東京使館



明治十有四年
大倉書坊校桀





雀
スズメ



鷗
ハイカ



刀鴨
ガア
モシ



鶺鴒ヒタキ



水喜雀
フリ



小陵
ガコ
ラ

脊鳥
令々



知更雀



鷗
カモ



鶴
コウツル



青鷗ヤマト



鸛鳥
カラス





鵞鵝鳥
ドリ



入内雀
ヨメ





方目
バン



鵞
カヒツ
ブリ



刺鳥カシロ



醫奈階ガエナ



五位鷺
コイ
サビ



鴞
ツク
ハ



麥雲雀 ムギ
ツバメ



桑鳩 マハシ



紅鶴
トキ



孔雀
ヤクシ







鸛
石
ハ
チ



白
鵬

十
七



伊勢鴨
イセ
ガモ



烏骨雞
ウツ
ジヤ



秦吉了
キウ
クハシ



告天子



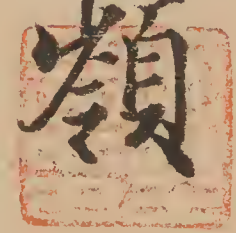
明治十四年十月十八日板權免許



筆者

京都府平民

幸野棊頼

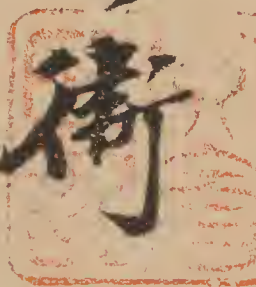


上京貳拾五組綿屋町
五百廿六番地

東京府平民

出版人

大倉孫吉衛



日本橋区通壺丁目

拾九番地

